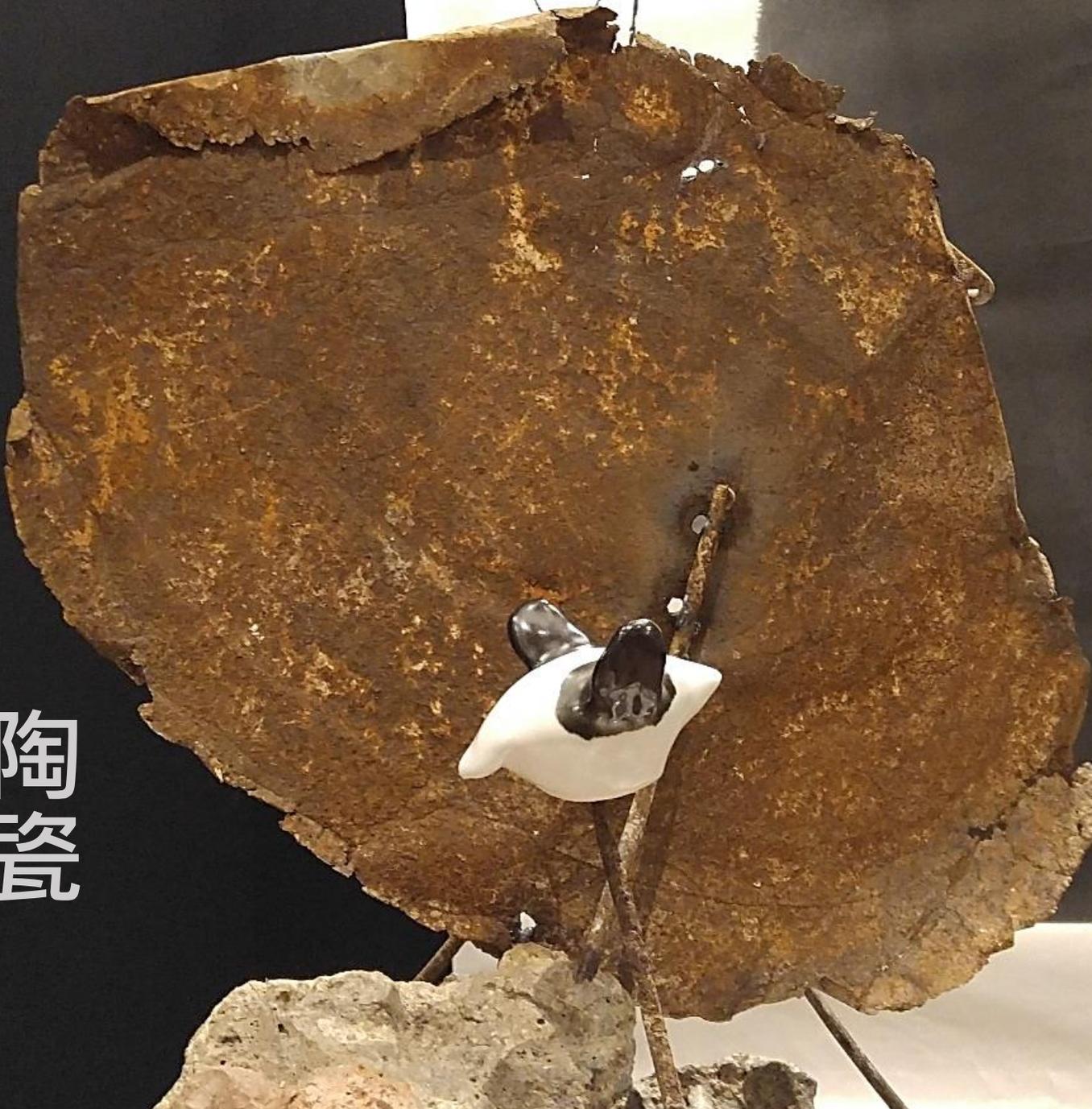




CERAMIC

陶瓷



BLINK GALLERY



www.blinkgalleryhk.com



6554 1618



BLINK.GALLERY.HK



BLINKGALLERY



MeWe

BLINKGALLERY



潘炯榮 (水禾田) (中國，1944年-)

潘炯榮是著名的跨媒體創作藝術家，每年忙著舉行畫展，不亦樂乎。他出生於廣東南海，畢業於香港，1985年，潘氏獲香港十大傑出青年獎、1988年獲香港藝術聯、第一屆攝影家獎、2005年獲中國上海馬爹利頒藝術家年獎和中國濟南大學美術系客座教授、歷年來均有出版攝影集、畫集及遊記於世界各地展出其攝影及繪畫作品，並多次獲得獎項。

潘炯榮運用攝影機去捕捉人與景已經超過三十多年，作品已是深入人心，經常體驗大自然的他，深度地提升出山水的精華，用極具魅力的技巧，描繪下他內心的景觀。



POON Kwing-Wing (China, b.1944)

The artist graduated in Graphic Design from Hong Kong Polytechnic. He has participated in numerous local and overseas art exhibitions, and has won numerous awards including "Hong Kong Ten Outstanding Professional Youth of the Year" 1985, "Artist of the Year for Photography" 1988, "Martell Artist of the Year" Shanghai 2005. He was art professor at the University of Jinan in 2013.

He used his camera to capture people and scenes for over 30 years.

Now he uses his hands and ink brush in these landscapes to express his feelings for what he has seen.

潘炯榮 (水禾田) 語錄

我的水墨畫可以稱之為“水派，有自我的一品，有自我的一格。

愛水墨畫用最低原素，紙、筆和墨而能創造出最高境界。我的水墨畫亦大亦小，亦濃亦淡，亦繁亦簡，這就是創作。自娛也能娛人，演繹出藝術的本能，延伸藝術的功能。

自小已愛塗鴉，不經不覺塗了大半世。沒有師承，自覺自由自在，繪畫本身就應該自我而自在。雖然沒有拜師，也沒有踏入學院求技，但卻有緣與筆下所描寫的老師結緣，就是我的福緣……

水禾田的作品是充滿意境視覺的元素，他透過點，線，面去演繹他觀察的美感。

以往他的畫作多以小尺寸的小品形式發表，作品中其中一個特色是他對生活的事與物都有很細微的觀察，以他五十多年的攝影慧眼，抽取美感元素來演繹於作品內。創作出“源於生活”的境界。畫作中另一特別之處，在於水禾田的書法，有其獨特，有其作用，與其說是書法題字，倒不如說是繒畫書法好了，獨特的字是畫作中的一部份，令畫面平衡之外，加添了生動和趣味。

近年，水禾田首以大尺寸的畫紙來做創作其<恬靜系列>。當觀眾欣賞他的大張畫作時，不論是香港人或不認識他的外國人，都被他的畫作所吸引著，完全打破了語言的隔膜，感受其簡潔自然平和，達至和諧寧靜。其意與形在心中融合，更能顯示萬物的真貌，甚至滲透萬物的性靈。

水禾田的攝影，只限於眼前實情；
而畫，可以將心所感，意所觸，
縱筆揮灑，意與形在心中融合，
更能顯示萬物的真貌，甚至滲透萬物的性靈。

農婦（孫淡寧）作家

The photography of POON Kwing-Wing is limited by visual reality, yet the feeling and intentions can be freely expressed through his drawings. The mingling of forms and intentions within the heart can reveal the truthfulness of all natural things, and his artworks can even become assimilated into the spirits of all natural things.

Sun Dan Ning, “Village Woman” author

資料來源：《明白了》上冊
Information from: COMPREHEND BOOK 1

飛亮書廊
BLINK GALLERY



www.blinkgalleryhk.com



6554 1618



BLINK.GALLERY.HK



BLINKGALLERY



MeWe

BLINKGALLERY



友愛飛舞 Flying Fraternity
Iron and Ceramic | 52 x 29 x 56(H) cm | 2015
by POON Kwing-Wing 潘炯榮 (水禾田)

水禾田拾起石屎森林中常見的的材料，
再配以一隻親手製作的
陶瓷小鳥<善善>站立於其中，
這作品與水禾田畫的水墨畫併在一起，
形成強烈的對和富玩味的畫面。



Blink Gallery
BLINK GALLERY



www.blinkgalleryhk.com



6554 1618



BLINK.GALLERY.HK



BLINKGALLERY



MeWe

BLINKGALLERY



佈喜

Happiness

25(L) x 25(W) x 9.5(H) cm | 2015

Ceramic from Jingdezhen 景德鎮陶瓷
by POON Kwing-Wing 潘炯榮 (水禾田)

五尾魚兒”喜喜”
從下漫游而上
這是有意的佈局
將有限空間拉闊
成為無限感覺
畫面只有魚兒游動
帶給你活着的感覺
喜喜在有如有餘有魚

.....

飛亮書廊
BLINK GALLERY



www.blinkgalleryhk.com



6554 1618



BLINK.GALLERY.HK



BLINKGALLERY



MeWe

BLINKGALLERY



祥和

Harmony

16.5(W) x 16.5(L) x 20(H) cm | 2015

Ceramic from Jingdezhen 景德鎮陶瓷
by POON Kwing-Wing 潘炯榮 (水禾田)

縱橫交替的線
是筆觸的表現
空間的流空
是無限的呈現
配上墨荷葉子和
小紅花點的輕輕點綴
小鳥善善
靜觀靜賞同伴的飛舞
帶來了美善

.....

亮書廊
BLINK GALLERY



www.blinkgalleryhk.com



6554 1618



BLINK.GALLERY.HK



BLINKGALLERY



MeWe

BLINKGALLERY



荷香

Fragrance

44.5(L) x 44.5(W) x 6(H) cm | 2015

Ceramic from Jingdezhen 景德鎮陶瓷

by POON Kwing-Wing 潘炯榮 (水禾田)

一片墨成為了面
是荷葉
在佛教裏有這樣說
一花一世界 一葉一如來
有了面加上了線
成為了荷的莖
小鳥善善構成了點
白色成為了空間
如在天際或許在水裏
白荷紅蕊放置用意點綴

.....

亮書廊
BLINK GALLERY



www.blinkgalleryhk.com



6554 1618



BLINK.GALLERY.HK



BLINKGALLERY



MeWe

BLINKGALLERY



靜世

Quiet World

23(W) x 23(L) x 42.5(H)cm | 2015

Ceramic from Jingdezhen 景德鎮陶瓷
by POON Kwing-Wing 潘炯榮 (水禾田)

粗粗的數條線
從上而下
粗中帶出了細
這是毛筆憩墨揮動的瀟灑
表達出葫蘆果的韻味
寥寥幾筆黑色線作為藤
卻能倍增空間效果
紅花花香吸引小鳥善善飛舞
帶來了寧靜之境

.....

齊亮書廊

BLINK GALLERY

For inquiries, please feel free to contact us.

Albert Chung +852 6554 1618

TK Chan +852 5112 9521

Raymond Cheng +852 9275 0028

info.blinkgalleryhk@gmail.com



BLINKGALLERY



MeWe

BLINKGALLERY



BLINK.GALLERY.HK



www.blinkgalleryhk.com



6554 1618

Albert Chung

